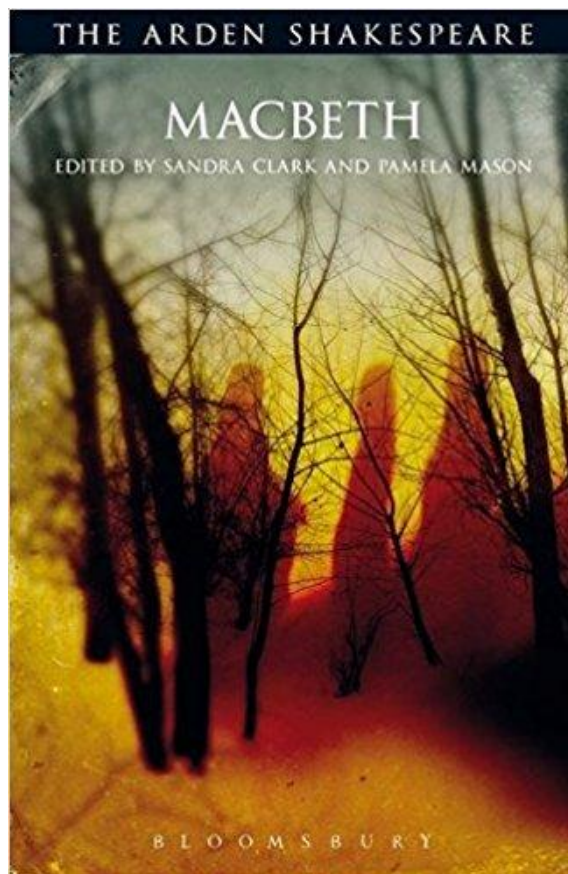


William Shakespeare

The Arden Shakespeare  
EDITED BY SANDRA CLARK  
AND PAMELA MASON

# *MACBETH*



34周年記念特集号

—原書でシェイクスピアを読む会— 雑司が谷シェイクスピアの森

読了記念誌 No. 7 2018年度

## 目 次

表 紙：*The Tragedy of Macbeth*

(写真は共通テキストの Arden Shakespeare : Third Series)

写 真：2018年、年末懇親会と夏季特別プログラム

本 文：

1	マクベスの運命	宮垣 弘	1
2.	『マクベス』論考序説	高木 登	4
3	女から生まれたもの	歌津マリ子	7
4	<i>Macbeth</i> を読み終えて	高瀬千賀子	9
5	マクベス夫人の変貌	遠藤敬子	13
6	『マクベス』(翻案劇を含む)観劇記録	高木 登	16
7	『マクベス』を読んで —材源ホリンシェッド『年代記』との比較—	四竈信行	26
8	読めなかった『マクベス』	篠原順子	47
9	《特別寄稿》ペリクリーズの海洋冒険追想	関場理一	48
10	<i>Macbeth</i> 読了始末記	関場理一	56
11	<i>Macbeth</i> を読んで	堀川ゆきこ	61
12	マクベス夫妻の対話から	岩槻市三	62
【付属資料】			
13	報告：雑司が谷シェイクスピアの森2018年	関場理一	64
14	2018年夏の特別プログラム	(高木 登)	66
15	雑司が谷シェイクスピアの森 <i>Macbeth</i> 会読日程集成	(関場理一)	68

シェイクスピアを原書で読む会  
<雑司ヶ谷シェイクスピアの森>

『マクベス』読了記念誌 No. 7

*Macbeth*

編集・印刷・製本 高木 登

2019年2月6日 発行

<http://mineyo-tk.main.jp/zoushigaya/>