

William Shakespeare

The Arden Shakespeare

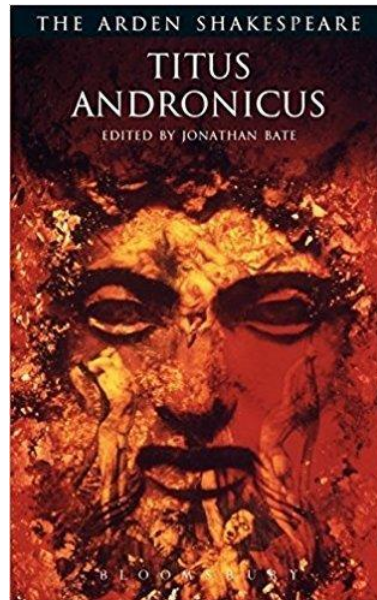
EDITED BY JONATHAN BATE

The Most Lamentable

Roman Tragedy of

TITUS

ANDRONICUS



33周年記念特集号

—原書でシェイクスピアを読む会— 雑司ヶ谷シェイクスピアの森

読了記念誌 No. 6 2017年度

目 次

表 紙：The Most Lamentable Roman Tragedy of TITUS ANDRONICUS

(写真は共通テキストの Arden Shakespeare : Third Series)

写 真：2017年、年末忘年会と夏季特別プログラム

本 文：

| | | |
|--|-------|----|
| 1. 上演史と観劇で見る『タイタス・アンドロニカス』 | 高木 登 | 1 |
| 2. シェイクスピアと『タイタス・アンドロニカス』 —道徳劇をヒントに— | 遠藤敬子 | 9 |
| 3. 叫びと詩形 | 宮垣 弘 | 12 |
| 4. <i>TITUS</i> 会読を振り返って | 篠原順子 | 15 |
| 5. 『タイタス・アンドロニカス』を読了して | 岩槻市三 | 18 |
| 6. <i>In Memoriam</i> 世界的に知られるシェイクスピア学者 —ピーター・ミルワード先生が逝去— | 関場理一 | 20 |
| 7. 『タイタス・アンドロニカス』—復讐は天のわざ— | 四竈信行 | 23 |
| 8. 『タイタス』を読んで—復讐の観点から読む— | 歌津マリ子 | 32 |
| 9. 『タイタス・アンドロニカス』1幕と怪物について | 堀川ゆきこ | 35 |
| 10. <i>Titus Andronicus</i> 読了始末記 | 関場理一 | 36 |
| 11. <i>Titus</i> に取り組んだ日々～Twitter 書き込みから | 関場理一 | 43 |
| 12. 報告覚書：雑司ヶ谷シェイクスピアの森2017年 | 関場理一 | 48 |
| 13. <i>Titus Andronicus</i> 会読日程集成 | 関場理一 | 49 |
| 14. 雑司ヶ谷シェイクスピアの森1984-2018 | 関場理一 | 51 |



池袋・地球飯店にて忘年会 (2017.12.20)

後列左より、遠藤敬子、堀川ゆき子、歌津マリ子、井上めぐみ、宮垣 弘
 前列左より、高木 登、岩槻市三、チューター (関場理一)、篠原順子



夏季特別プログラム懇親会 (2017.08.30) 雑司が谷地域文化創造館会議室 1Aにて



後列左より、チューター (関場理一)、尼理愛子、高木 登、阪口美由紀、久野壱弘
 後列左より、北村青子、倉橋秀美 (敬称略、下線のある名前は出演者)

<夏季特別プログラム『タイタス』朗読劇の風景>



(上段左) 3幕1場の朗読劇、左から

四竈信行 (タイタス)、堀川ゆき子 (ラヴィニア)、遠藤敬子 (マーカス)

(上段右) 2幕4場の朗読劇、左から

チューター (マーカス)、堀川ゆき子 (ラヴィニア)

(下段) 出演者の朗読劇、画面奥の左から

倉橋秀美 (ラヴィニア)、久野壱弘 (タイタス)、北村青子 (タモーラ)

シェイクスピアを原書で読む会
<雑司ヶ谷シェイクスピアの森>

『タイタス・アンドロニカス』読了記念誌 No. 6

*The Most Lamentable
Roman Tragedy of
TITUS
ANDRONICUS*

編集・印刷・製本 高木 登

2018年2月14日 発行

<http://mineyo-tk.main.jp/zoushigaya/>