

## シェイクスピアの森からのご案内 [2018年2月10日発]

今年の5月の連休明けから、シェイクスピア四大悲劇の *Othello* (『オセロー』)を原文(原書)で読む小さなグループが、意欲ある参加者を募っています。昨年は漱石没後100年 & 生誕150年記念の年でしたので、これを機会に「漱石とシェイクスピア」について考えることをサブ・テーマとします。

### ● 漱石の「『オセロ』評釈」を参照しながら

シェイクスピアの *Othello* を原文で読み、映像でも楽しむ

- ・日時：毎月2回：(原則として) 第2、第4土曜日 13:30~16:00
- ・日程：2018年5月9日~2019年7月末日 (予定)
- ・会場：国立市中一丁目集会所 [JR中央線 国立駅 南口側 徒歩3分ほど]  
(住所：国立市中 1-10-34 ダイヤパレス 1階 コミュニティスペース)  
\*アクセス map：↓

<http://www.city.kunitachi.tokyo.jp/sub1/1466497490103.html>

- ・チューター：関場 理一 (Sekiba, Riichi, シェイクスピア研究者)
- ・参加費：入会費 2,000 円、月額 3,000 円 (テキスト代実費別 {約 1,500 円})
- ・テキスト：*Othello*, edited by E. A. J. Honigmann (The Arden Shakespeare-3)  
副読資料：『オセロ』評釈 (岩波書店版『漱石全集』13巻「英文学研究」所収)

☛ 『漱石全集』13巻(上)と Arden-3版のテキスト(下)

**例会の進め方**：毎回、原文で 80~90 行ほどを参加者一人あたり 10-15 行ほどずつ分担して日本語に対訳式に読み下して内容を報告し合い、チューターが読みのポイントなどを解説し、漱石の「『オセロ』評釈」を参照してコメントし、仕上げに映像 (BBC 版と RSC 版) でも鑑賞して、楽しみます。

毎回、「漱石とシェイクスピア」についてトークするコーナー (15分ほど) を設ける予定です。

主催：シェイクスピアの森 Tokyo (主宰：関場理一)

mail: [foresta-shakes@nifty.com](mailto:foresta-shakes@nifty.com) (携帯) [foresta.shakes1564@ezweb.ne.jp](mailto:foresta.shakes1564@ezweb.ne.jp)

Tel/Fax042-521-0944

090-8713-0109 (せきば)

\*見学歓迎です：いまは {4月まで} *Twelfth Night* を読んでいます。お気軽に見学してみてください。Email または Fax でご希望日をお知らせください。

